

河池市巴马民族师范学校

绘画专业

人才培养方案

2025年8月

河池市巴马民族师范学校

绘画专业人才培养方案

一、专业名称及代码

绘画（750107）

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力

三、学制及学历

学制：三年

学历：中职

四、职业面向

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	壁画创作		中国画
2	版画创作		
3	装饰美工	装饰美工	油画
4	幼儿美术教学	游戏美术设计	

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养适应社会主义市场经济需要，德、智、体、美等方面全面发展，具有与本专业领域方向相适应的文化水平与素质、良好的职业道德和创新精神。面向文化艺术行业，培养从事中国画、油画绘制等工作，具备绘画岗位综合职业能力，全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

（二）培养规格

1. 职业素养

（1）爱国、为民、崇德、尚艺，具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

(2) 热爱生活，热爱自然，热爱美术事业，树立正确的职业理想。

(3) 确立社会主义的文艺观和审美观，具有较好的人文素养。

(4) 具有善于观察、勤于思考、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。

(5) 掌握必需的现代信息技术，具备一定的就业和创业能力。

2. 专业知识和技能

(1) 掌握美术绘画艺术的基本特点和基础理论，具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力。

(2) 掌握运用素描的方式表现形态的造型技能。

(3) 掌握运用色彩规律表现形体的造型技能。

(4) 掌握运用速写方法快速捕捉及表现形体的技能。

(5) 初步掌握透视原理。

(6) 掌握基本的人体结构与解剖知识及运动构成规律。

(7) 掌握基本的构图原理，具有初步的构图创作能力。

(8) 掌握美术设计基础知识，具有装饰绘画的绘制能力。

(9) 掌握中国书法的流派特点。

(10) 具备收集选取艺术素材的能力。

(11) 具备 1 或 2 个工种的中级职业资格证书要求具备的能力。

3. 专业(技能)方向一中国画

(1) 掌握中国画的审美标准和观察方法。

(2) 具备白描形式的写生与描绘能力。

(3) 掌握水、墨、纸的特性并具备水墨画的临摹和写生能力。

4. 专业(技能)方向一油画

(1) 掌握油画的语言特征。

(2) 掌握油画的基本技能和语言表现方式。

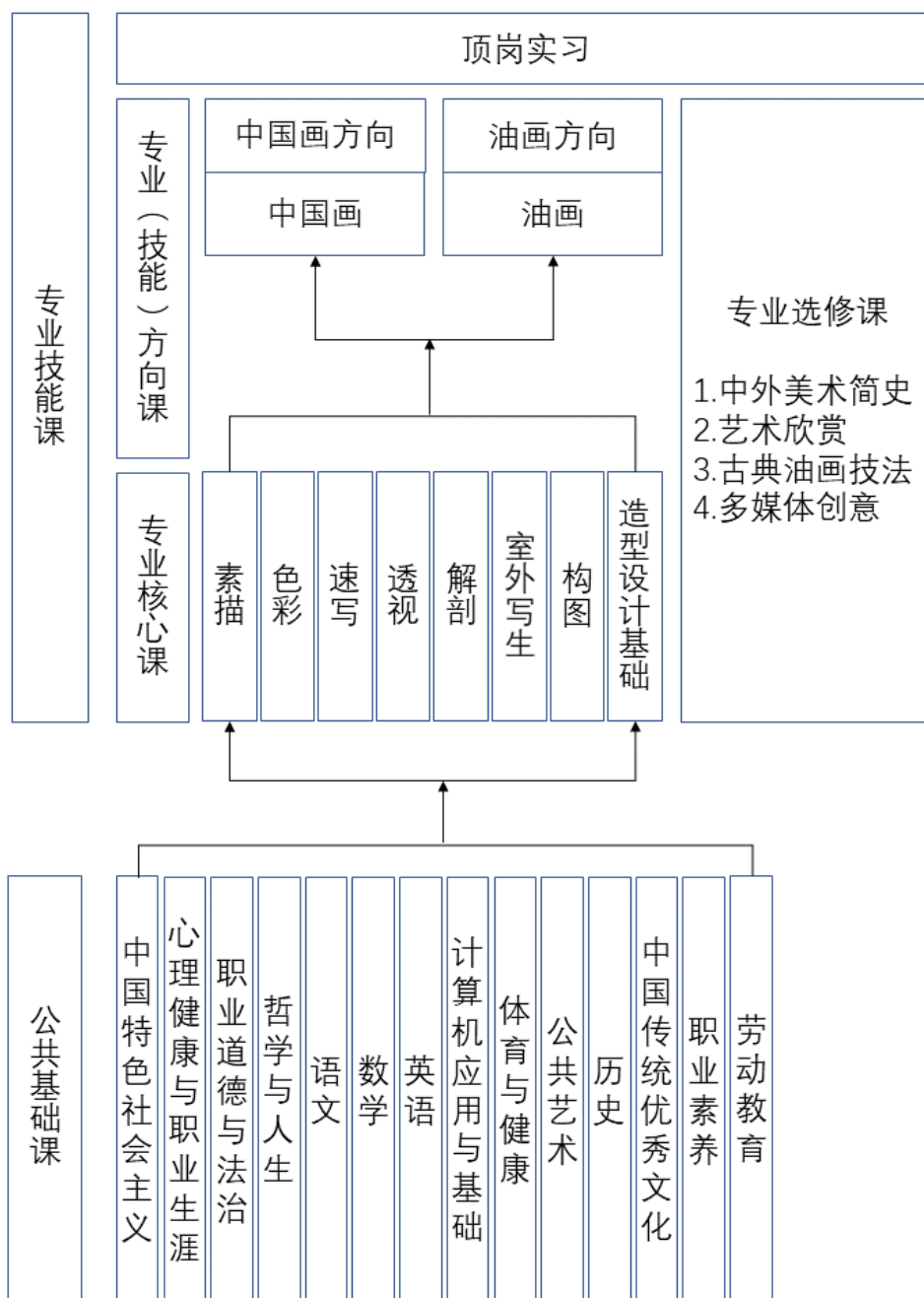
(3) 具备油画的临摹和写生能力。

六、主要接续专业

高职：室内艺术设计、工艺美术品设计、广告艺术设计、家具艺术设计、动漫设计、人物形象设计等。

本科：美术、工艺美术、产品设计、服装与服饰设计、公共艺术、设计时尚品设计等。

七、课程结构



八、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课、文化课、体育与健康、公共艺术、历史、计算机应用基础和劳动教育等课程。

专业技能课包括专业核心课、专业(技能)方向课和专业选修课,实习实训是专业技能课教学的重要内容,含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

(一) 公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	依据教育部《中等职业学校思想政治课程标准》开设,并与专业实际和行业发展密切结合	40
2	心理健康与职业生涯	依据教育部《中等职业学校思想政治课程标准》开设,并与专业实际和行业发展密切结合	40
3	哲学与人生	依据教育部《中等职业学校思想政治课程标准》开设,并与专业实际和行业发展密切结合	40
4	职业道德与法治	依据教育部《中等职业学校思想政治课程标准》开设,并与专业实际和行业发展密切结合	40
5	语文	依据教育部《中等职业学校语文课程标准》开设,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	256
6	数学	依据教育部《中等职业学校数学课程标准》开设,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	256
7	英语	依据教育部《中等职业学校英语课程标准》开设,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	256
8	计算机应用基础	依据教育部《中等职业学校信息技术课程标准》开设,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	80
9	体育与健康	依据教育部《中等职业学校体育与健康课程标准》开设,并与专业实际和行业发展密切结合	208
10	历史	依据教育部《中等职业学校历史课程标准》开设,并与专业实际和行业发展密切结合	80

(二)专业技能课

1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	素描	学会借助明暗关系和黑白灰层次关系,表现物体的结构、比例、空间、质感和物体间的相互等。掌握在二维平面上塑造三维空间的技法,观察和整体表现物体的方法:能运用各种素描知识和表现手法描绘物体,具有一定的绘画造型能力和艺术表现力。	312
2	色彩	掌握正确的色彩观察方法和变化规律;能运用色彩关系表现物体、物体的空间和丰富的色彩层次变化;全面、科学地认识色彩,具有敏锐的色彩感觉、一定的色彩组织和表现能力	312
3	速写	掌握速写的基础知识和基本技能;具有较敏锐的观察能力、感受能力和迅速捕捉物象形神的能力;能运用速写用简单的工具和手法快速表现对象的结构、形象等特点;掌握运用绘画语言迅速、生动地表现生活的能力	120
4	透视	了解透视的基本概念和规律:掌握表现形体透视变透视化的能力:掌握平行和成角透视的基础知识和绘制透视图的基本能力,并能在绘画写生中应用。	40
5	解剖	了解和掌握艺用人体解剖学的基本方法和主要原理:解剖重点掌握人体头部的解剖学知识;能在绘画写生中运用解剖知识,提高造型能力和技巧	40
6	室外写生	通过室外写生,与大自然、社会亲密接触,培养热爱生活、热爱自然、热爱祖国的情感,训练综合运用各种绘画技能的能力、对物象的概括和提炼能力、快速作业能力、收集绘画素材和整理素材的能力	120
7	构图	了解构图的基本内涵、构图与构思的关系等:掌握构图的基本原理和规律;初步具备把生活素材提炼成艺术形象的能力	40
8	造型设计基础	能够初步运用“三大构成”、图案和美术字的知识造型设计基本技能进行平面设计,满足美术编辑等岗位的专业技能需求	208

2. 专业（技能）方向课

（1）中国画

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国画	了解中国画的优秀传统、专业特征及其重要地位，对中国画形成初步的认识；掌握以线造型的基本方法和用线规律；掌握中国画中水墨画的基本技能和表现对中国画手法，把握好中国画以形写神、形神兼备的审美标准；掌握水墨画创作的一般能力和用笔、用墨的不同技法，构图合理完整。	208

（2）油画

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	油画	了解油画的语言特征和表现方式，掌握油画静物、风景、人物写生的基本技能、基本语言和技巧，熟悉油画工具性能，掌握写生色彩规律，通过反复探索和调整，调整，能够较深入地把握对象，将形、色、神相统一，掌握主题油画创作的一般能力，构图完整合理。	208

3. 专业选修课

（1）中外美术简史

（2）艺术欣赏

（3）古典油画技法

（4）多媒体创意

4. 顶岗实习

顶岗实习指学生到美术绘画相关企事业单位对应岗位跟班实习，是学生就业前重要的实践性教学环节，由学校和实习单位共同组织实施。通过实习，使学生了解美术绘画行业一线生产、服务和人文环境，能运用所学知识和专业技能完成岗位工作任务，初步掌握美术绘画作品的生产和经营管理能力。要注重培养学生解决实际问题的能力，提高综合职业素质，增强就业能力。

（三）教学时间安排

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周，累计假期 12 周，周学时一般为 30 学时，顶岗实习按每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排，3 年总学时数不少于 3000。课程开设顺序和周学时安排，学校可根据实际情况调整。

实行学分制的学校，一般 16-18 学时为 1 学分，3 年制总学分不得少于 170。社会实践、入学教育、毕业教育等活动以 1 周为 1 学分。

公共基础课学时约占总学时的 1/3, 允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整, 但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业技能课学时约占总学时的 2/3, 在确保学生实习总量的前提下, 可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间, 行业企业认知实习应安排在第一学年。

课程设置中应设选修课, 其学时数占总学时的比例应不少于 10%。

九、教学时间安排

课程类型	课程名称		课程性质	学时				学年						占总课程量比(%)
				总学时	理论课时	实践课时	学分	一		二		三		
								1	2	3	4	5	6	
公共基础课	心理健康与职业生涯		必修	40	32	8	2	2						39.6 %
	中国特色社会主义		必修	40	34	6	2		2					
	职业道德与法治		必修	40	32	8	2			2				
	哲学与人生		必修	40	34	6	2				2			
	语文		必修	256	206	50	12	2	2	2	2	4	4	
	数学		必修	256	196	60	12	2	2	2	2	4	4	
	英语		必修	256	196	60	12	2	2	2	2	4	4	
	信息技术		必修	80	30	50	4	2	2					
	体育与健康		必修	208	30	178	10	2	2	2	2	2	2	
	历史		必修	80	60	20	4			2	2			
	普通话		必修	40	20	20	2		1	1				
	自然科学(物理、化学)		必修	40	30	10	2		1	1				
	公共艺术		必修	40	32	8	2				1	1		
	职业素养		必修	40	34	6	2				1	1		
	劳动教育			100	20	80	5	1	1	1	1	1		
	中国传统文化			40	30	10	2	2						
	公共小计			1596	1016	580	77	15	15	15	15	17	12	
专业技能课	专业核心课	素描	必修	312	80	232	20	3	3	3	3	3	3	42.1 %
		色彩	必修	312	80	232	20	3	3	3	3	3	3	
		速写	必修	120	40	80	7		2	2	2			
		透视	必修	40	10	30	2		2					
		解剖	必修	40	10	30	2	2						
		室外写生	必修	120	40	80	7			2	2	2		
		构图	必修	40	10	30	2	1	1					
		造型设计基础	必修	208	30	178	10	2	2	2	2	2	2	
	小计			1128	314	814	68	11	13	12	12	10	8	
	专业方向课	中国画	必修	208	30	178	10	2	2	2	2	2	2	
		小计		208	30	178	10	2	2	2	2	2	2	
		油画	必修	208	30	178	10	2	2	2	2	2	2	
		小计		208	30	178	10	2	2	2	2	2	2	
	专业	中外美术简史	限选	40	26	14	2	2						
艺术欣赏		限选	80	50	30	4		2	2					

课程类型	课程名称	课程性质	学时				学年						占总课程量比(%)
			总学时	理论课时	实践课时	学分	一		二		三		
							1	2	3	4	5	6	
选修课	古典油画技法	限选	80	30	50	4		2	2				18.3%
	多媒体创意	限选	40	12	26	2				2			
	民族手工艺	限选	80	30	50	4				2	2		
	民族铜鼓	限选	40	15	25	2	2						
	小计		360	163	195	18	4	4	4	4	2	0	
技能小计			1696	507	1187	96	17	19	18	18	14	10	18.3%
实训实习	军训	必修	56		56	3	1周						
	见习	必修	40		40	2		1周					
	实习	必修	640		640	40						16周	
小计			736		736	45							
总计				4028	1523	2503	218	32	34	33	33	31	22

说明：1. 学分与课时计算标准：16-18 课时/学分。

2. 学生每个学期每人限选 2 门选修课。

3. 第六学期上课 4 周，实习 4 个月。

十、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定, 进行教师队伍建设, 合理具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人; 建立“双师型”专业教师团队, 其中“双师型”教师应不低于 30%; 应有业务水平较高的专业带头人, 并聘请行业企业专业骨干和艺术家担任兼职教师。

（二）教学设施

1. 实训实习环境

本专业应配备校内实训室和校外实训基地。

（1）校内实训实习室主要设施设备应达到下表所列要求。

序号	实训室名称	主要设施设备	
		名称	数量
1	中国画、油画家师	画架	1 个/人
2		4K 画板	1 块/人
3		全开画板	1 块/人
4		静物台	3 个/实训台
5	艺术设计室	台式计算机	1 台/人
6		设计桌椅	1 套/人
7	展厅（面积部少于 100M2）	半开镜框	不少于 20 个
8		全开镜框	不少于 20 个

(2) 校外实训基地主要设施设备英达到下表所列要求

序号	实训室名称	主要设施设备	
		名称	数量
1	画廊或美术馆展览部(面积不少于 200M ²)	画框	40 个
2	工艺画厂制作车间 (面积不少于 200M ²)	画架、画板、画凳	30 套
3	广告公司设计部	计算机及设计用软件	8 套

(三) 教学实施

1. 教学要求

(1) 公共基础课

公共基础课的教学要符合教育部有关教育教学的基本要求, 按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位, 重在教学方法、教学组织形式的改革, 教学手段、教学模式的创新, 调动学生学习积极性, 为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

(2) 专业技能课

专业技能课推行工学结合, 努力实现教学内容与职业标准、教学过程与生产过程的对接。要在加强专业基础教学的同时, 强化对职业岗位技能的训练, 把职业资格标准所要求的知识和技能作为专业教学的重要内容。根据美术绘画专业的特点, 加强教师的专业示范和个别指导, 通过理论实践体化的教学模式, 促进学生专业知识和技能的同步增长, 确保专业教学既满足职业岗位的需求, 又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

2. 教学管理

教学管理要有一定的规范性和灵活性, 合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源, 为课程的实施创造条件; 要加强对教学过程的质量监控, 改革教学评价的标准和方法, 促进教师教学能力的提升, 保证教学质量。主要体现在以下四个方面:

(1) 教学过程管理, 即按照教学过程的规律来决定教学工作的顺序, 建立相应的方法, 通过计划、实施、检查和总结等措施来实现教学目标。

(2) 教学业务管理,即对学校教学业务工作进行的有计划、有组织的管理。

(3) 教学质量管埋,即按照培养目标的要求安排教学活动,并对教学过程的各个阶段和环节进行质量控制。

(4) 教学监控管理,将教学监控分为教学质量监控和教学过程监控,找出反映教学质量的资料和数据,发现教学中存在的问题,分析产生问题的原因,提出纠正存在问题的建议,促进教学质量的提高,促进学生学习水平的提高和教师的专业发展,保证课程实施的质量,保证素质教育方针的落实。

(四) 教学评价

应根据本专业培养目标标和人才规格要求,建立科学合理的教学评价标准,制定适应美术绘画专业特点的评价办法,实行评价主体、评价方式、评价过程的多元化:专业技能课的教学评价实行校内校外评价相结合,职业技能鉴定与学业考核相结合:公共基础课实行教师评价、学生互评与自我评价相结合,过程性评价与结果性评价相结合。不仅要关注学生对知识的理解和技能的掌握,更要关注学生运用知识以及在实践中解决实际问题的能力水平,重视学生职业素养的形成。

学生所修课程均应考核考核分为考试和考查公共基础课、专业技能课一般为考试课程:选修课为考试或考查课程文化课、专业知识课应推行教 考分离,统一命题和阅卷:专业技能课可实行统一考试,集体评分。英语、计算机应用基础等课程可采取学校与社会考核相结合的办法,课程结业,组织学生参加社会认可的等级考核,取得相应的等级合格证书。

(五) 质量管理

教学管理观念与时俱进,教学管理要有一点的规范性和灵活性,合理调配专业教师、专业实训室和实训场地等教学资源,为课程的实施创造条件。加强教学过程的质量监控,改革教学评价的标准和方法,促进教师教学能力的提升,保证教学质量。

十一、毕业要求

本专业学生必须在校 3 年,修满专业人才培养方案所规定的学时。

