

6. 辐射带动

6.1 成立社团

筹建了相关的校园社团，每年开展相关活动 3 次以上。

6.1.1 成立“河池市巴马民族师范学校民族铜鼓舞社团”的通知

广西壮族自治区 河池市巴马民族师范学校

巴师政发〔2014〕7 号

河池市巴马民族师范学校 关于成立民族铜鼓舞社团的通知

为了更好地发扬和传承河池市民族文化，丰富学生课余生活，提高学生的文化素质和综合素养，经学校党委研究决定，特批准在校内成立民族铜鼓舞社团。

一、社团名称

河池市巴马民族师范学校民族铜鼓舞社团

二、社团宗旨

以民族铜鼓舞为载体，传承民族文化，提升同学们对民族艺术形式的理解和认识，培养同学们的团队精神和集体荣誉感。

三、社团职责

组织并参与相关的民族铜鼓舞活动，定期举办民族铜鼓舞表演，开设民族铜鼓舞课程，传播民族铜鼓舞的艺术魅力。

四、社团成员

全校在校学生均可自愿参加，社团会对表现出特殊才能或者热情的学生进行选拔和培训。

五、社团的运作

社团活动主要通过学生自我组织和自我管理，学校将提供必要的场地和设备支持，同时邀请专业教师进行指导。

六、社团的监督

社团的运作和活动将受到学校教务处的监督和指导，以保证社团的健康发展。

七、社团领导小组成员名单

组 长：黄正杰 唐旭国

副组长：黄德英 蓝必亮 苏正松

组 员：覃 波 谭绵胜 陆英明 魏 刚 黄振梁

黄 耕 覃柯翔 龙宝华 韦仕龙 叶珊珊

曹姗姗 黄银香 韦荣军 黄 海

此次成立民族铜鼓舞社团，是我们学校进一步贯彻落实党的教育方针，全面提高学生的素质教育的重要举措。希望全体师生积极参与，共同推动民族铜鼓舞社团的发展，为推动学校的文化建设做出贡献。

河池市巴马民族师范学校
2014年9月1日



6.1.2 民族铜鼓舞社团规章制度

广西河池市巴马民族师范学校（河池巴马旅校） 民族铜鼓舞社团规章制度

一、纪律要求

- 1.铜鼓实训室不能用于跟铜鼓训练活动无关的事情。
- 2.不许无故请假。社团活动不到场却不声明者，超过三次被视为自动退出社团。
- 3.严格考勤制度。请假需与社团负责人团长、副团长说明原因，经同意后
方可请假。不得叫人代为请假。请假时以纸质请假条或 qq 里的文字留言为凭据，
负责人给予登记备案。
- 4.杜绝违纪现象。不得以社团活动为借口旷课或者引发其他违纪行为。违
纪者被退出社团。
- 5.爱护社团物品。爱护铜鼓和铜鼓舞演出服装、道具，严格按要求使用。
丢失或损坏铜鼓、服装和道具者，照价赔偿。
- 6.提倡文明排练。只有真正需要练铜鼓，或者需要开展与铜鼓训练有关的活
动，才可以去铜鼓实训室。不得以练铜鼓为名去铜鼓实训室逗留。训练活动中，
不得开小差，如玩手机、闲聊、嬉戏打闹等；不能发生口角，污言秽语，打架斗
殴。违者移出社团，严重违纪者上报学校社团管理部门，由学校处理。

二、训练要求

- 1.确保足够的时间。按学期计划安排和周计划安排的内容进行训练。除了固
定的训练时段意外，其余课外活动时间可灵活安排训练。
- 2.追求训练的效果。训练过程中，要服从指导老师的安排，虚心学习，互教
互学，互相帮助，学有长进。

三、考核要求

每学期期末，根据铜鼓演奏技法及铜鼓舞表演的目标来检测，进行成绩评定。

四、安全要求

- 1.不能在社团场地擅自给手机充电或有其他违反规定的用电行为。如工作需
要用电，必须按规范要求用电，避免用电事故发生。
- 2.掌握灭火器使用常识，平时爱护灭火器，切勿损坏。

五、卫生要求

社团成员不能带零食到社团活动场地。值日生必须按要求搞好社团环境卫
生。

6.1.3 民族铜鼓舞社团章程

广西河池市巴马民族师范学校（河池巴马国际养生旅游学校）

“民族艺术（东巴凤铜鼓艺术）文化传承创新职业教育基地”

民族铜鼓舞社团章程

第一章 总则

第一条：社团的性质

民族铜鼓舞社团是在校学生民族铜鼓舞骨干的团队，是学校团委、教务处、教研处指导和管理的具有学生性质的艺术团体，是自治区教育厅立项的“民族艺术（东巴凤铜鼓艺术）文化传承创新职业教育基地”的重要组成部分，也是特色职业教育的重要组成部分。

第二条：社团活动宗旨

1. 活跃校园文化生活，彰显民族铜鼓舞艺术风采，弘扬广西铜鼓文化精神，强化民族自豪感和归属感，升华少数民族学生的精神境界；
2. 引领中职学生掌握铜鼓文化知识、掌握铜鼓演奏技艺，提高民族文化素养，培养适应巴马长寿养生国际旅游区建设需要的民族铜鼓舞演艺人才。

第三条：社团的任务

1. 组织社团成员训练，提高社团成员的民族铜鼓舞水平；
2. 创新开发铜鼓舞文艺节目，打造影响区内外的民族文化品牌；
3. 积极参与和策划学校重大文艺演出及其艺术活动；
4. 代表学校参加相关的文艺汇演和比赛。服务于社会，提高民族文化传播辐射力。配合完成“民族艺术（东巴凤铜鼓艺术）文化传承创新职业教育基地”工作领导小组交给的各项任务。

第二章 组织机构

第四条：社团下设演唱队、舞蹈队、器乐队三个文艺分队。

第五条：社团设团长一名，副团长一名，秘书长一名，负责艺术团全

面工作；各分队设队长一名，负责本队日常训练及成员管理。

第六条：社团团长、副团长、秘书长及各分队队长是本社团的领导成员，组成社团常委会。

第七条：每学年末将通过选举，重新选出团长，副团长，各分队队长。

第八条：校团委负责社团常务，对社团活动进行监督和评估。由学校教务处安排社团指导老师。

第三章 职能

第九条：组织机构的职能

1. 团 长：处理社团重大事务，负责社团全面工作；
2. 副团长：协助团长处理团内重大事务，负责社团各项具体工作；
3. 秘书长：协助团长、副团长开展工作，负责本队的日常训练及成员管理；
4. 常委会：全面负责社团内部重大事务的决定。具体工作包括：日常训练和演出的组织安排；工作计划的制定和总结；本社团章程的修改制定、成员意见的处理；以上决策上报校团委批准；
5. 演唱部：负责歌曲编排、训练及演唱；提倡民族风格主流；要求成员对声乐有一定的了解，有音乐特长，适合登台演出并有很好的协作能力；
6. 舞蹈部：负责舞蹈的编排、训练及舞蹈演出；提倡舞蹈创新编排，凸显民族风格；要求成员身体素质好，对舞蹈有一定的了解，并有很好的协作能力；
7. 器乐部：负责铜鼓等器乐节目的编排、训练及演出；提倡节目创新；要求成员具有一定的铜鼓演奏技艺特长或基础，适合登台演出并有很好的协作能力。

第四章 成员管理

第十条：成员条件

1. 成员为所有在校中职、高职学生；
2. 觉悟高，自觉遵守社团各项规章制度；
3. 有一定的声乐、舞蹈、铜鼓等器乐的表演基础；
4. 责任心强，能吃苦耐劳，具有奉献精神和良好的团队精神。

第十一条：成员录用

1. 成员录用的原则是：自愿报名、面试考核、择优录用；
2. 每学年新生进校后招聘新成员，经考核合格后，方可成为社团成员；
3. 每学年结束前对社团成员进行调整；
4. 结合日常训练、演出的表现不定期地进行团员调整。

第十二条：成员权利

1. 参加训练和接受培训的权利；
2. 提出合理化意见和建议的权利；
3. 选举和被选举的权利；
4. 有自由选择多种团体的权利。

第十三条：成员的义务

1. 遵守本团章程，按时参加本团训练、演出，执行本团决议，遵守校规校纪，遵守本团的各项规章制度，维护本团利益，维护社团的声誉；
2. 努力学习，刻苦训练，提高自身的艺术修养和表演水平；
3. 爱护社团的公共财物，讲究环境卫生；
4. 为社团作宣传，吸纳新成员；
5. 退出社团，需向社团提出申请。

第五章 规章制度

第十四条：训练制度

1. 准时参加安排的培训课程，不得无故迟到、早退或缺勤；否则，给予通报批评或处分；
2. 除特殊情况外，不能按时参加训练的必须事先请假；
3. 社团会议及各分队会议有两次不到者须作出书面检查，第三次直接勒令退出社团；
4. 演员因故不能按时参加训练和演出，必须事先向指导老师或团长请假。

第十五条：奖惩制度

1. 鼓励积极参加社团活动的积极分子和训练刻苦、表现突出的分队和个人；
2. 对于表现突出的分队和个人会给予一定的奖励；
3. 不执行社团决定，违反本章程有关规章制度的成员，以批评教育为主，情节严重者退出社团；
4. 对成员的奖惩由社团常委会讨论决定，指导老师初审，并交校团委审批；
5. 参照“民族艺术（东巴凤铜鼓艺术）文化传承创新职业教育基地建设”《铜鼓演艺人才培养方案》中的有关内容进行考核和奖励。

第六章 活动形式与内容

第十六条：社团的活动采用定期训练的方式，活动时间根据演出需要而定。

第十七条：社团活动的内容包括：学校组织的文艺演出，与外校进行联谊演出。

第七章 组织制度

第十八条：例会制度

1. 社团于每月的第一个周五的下午召开例会，由社团常委和指导老师参加，主要是总结上一个月的社团活动情况，并做下一个月的社团活动计划；
2. 每个学年末开一次全体社团成员大会，对本学年的活动情况进行总结，对下学年的工作任务进行安排，对排练计划进行布置，对干部进行调整。

第十九条：考核制度

1. 团长、副团长业绩由校团委考核，各队干部业绩由团长评估；
2. 团长有对下辖干部聘任的建议权，对违反纪律、不遵守社团规章制度的成员，社团负责人应及时给予批评教育，对违纪屡教不改或者犯错误性质严重者应由社团全体干部会议讨论并形成除名决议后上报团委批准执行。

第二十条：场地管理

本社团的活动场地是“民族艺术（东巴凤铜鼓艺术）文化传承创新职业教育基地”铜鼓实训室（铜鼓文化大师工作坊）。该场地主管部门是学校教务处，由专人根据训练时间负责开关门，并由各分队排表轮班负责场地的卫生工作。

第八章 附则

第二十一条：本章程由民族铜鼓舞社团常委会讨论，经校团委审查后实施。

第二十二条：本章程自公布之日起生效。

第二十三条：本章程解释权属民族铜鼓舞社团常委会。

6.1.4 民族铜鼓舞社团简介

河池市巴马民族师范学校、河池巴马国际养生旅游学校 民族铜鼓舞社团简介

河池市巴马民族师范学校、河池巴马国际养生旅游学校民族铜鼓舞社团，是在校学生民族铜鼓舞的骨干团队，创建于 2014 年 9 月。

社团宗旨是彰显河池“中国铜鼓之乡”的文化品牌，传承民族文化，弘扬民族精神，增强民族自信心和民族自豪感，提高特色校园文化品位，活跃校园文化生活，培养民族铜鼓舞演艺人才，为特色创新职业教育注入新活力，使巴马民师、巴马旅校以独特的文化行为融入巴马长寿养生国际旅游区的建设，助推“文化兴教”“文化兴旅”的步伐。

民族铜鼓舞社团有章程、团规、团歌、团徽、团旗、团服，有规范的组织管理，活动成果显著。现有聘任的铜鼓文化传承导师 3 人，指导教师 22 人（铜鼓 4 人，音舞美 18 人）。现任铜鼓指导老师覃波（民族文化传承工作室主任）、黄振梁、覃柯翔、黄耕，音乐指导老师黄海、黄银香、韦荣军、蒙现霄、韦钰鸾、罗诗婷、郝艳淇、黄洁雯、黄雪梅、包容，舞蹈指导老师韦仕龙、叶珊珊、曹姗姗、覃美圣、匡治萍、韦彩伟，舞台美工指导黄孙银、罗垚。社团现有大型音乐铜鼓 37 面，小型音乐铜鼓一套，大皮鼓 2 面，还有铜钹、双响筒等配套打击乐器以及服装、竹筛等道具。社团引领学生了解铜鼓文化，学习铜鼓舞课程，掌握铜鼓演奏技法及民族铜鼓舞技能，展示民族铜鼓舞演艺成果，丰富了素质教育的内涵。每一届的成员正常补充，一般在 30-100 人（含舞队）。每周集中训练二次。社团成员能掌握多种表演技法，表演的民族铜鼓舞节目在全区、全国乃至国际性的舞台成功演出并获奖，尤其是多次在校园三月三民俗活动、广西职业教育活动周、中国-东盟职业教育联展暨论坛活动及中国（广西）壮语春节联欢晚会上展演，产生良好影响，多家省级以上媒体报道，得到自治区教育厅领导的高度赞扬和国内外专家、业界人士的好评，区内多所职业院校曾为此到巴马民师来考察和交流。

民族铜鼓舞社团，是“民族艺术（东巴凤铜鼓艺术）文化传承创新职业教育基地”的“龙头”，是民族文化传承的先锋，是国家级铜鼓文化（河池）生态保护试验区铜鼓文化传承的典范，其铜鼓文化传承活动，走在是全广西的前列。

6.1.5 民族铜鼓舞社团开展的相关活动

除了每个星期按照课程表进行民族铜鼓舞演艺技能培训以外，自从学校民族铜鼓舞社团成立以来，每年举行的相关活动均达 3 次以上。

以下是最近 3 年开展的重大活动精选：

6.1.5.1 2021 年开展的重大活动统计表及佐证材料

序号	活动名称及内容	新闻链接、所发布的刊物名称或其他佐证材料
1	2021 年 4 月 12 日，我校举办“三月三”文艺展演活动。	参看广西“三月三”杂志 2021 年第 3 期的报道。
2	2021 年 9 月 27-28 日，我校师生参加中国-东盟职业教育联展暨论坛活动。	http://www.gxhc3g.com/nzcms_show_news.asp?id=7886
3	2021 年 6 月 11 日，我校铜鼓队参加盘阳故里民生宁健康城开业典礼表演。	参看现场照片
4	2021 年 10 月 8 日，廖庆堂先生应邀到我校指导铜鼓文化传承创新职业教育基地建设工作。	http://www.bmmsbmlx.cn/nzcms_show_news.asp?id=7890

活动 1: 2021 年 4 月 12 日, 我校举办“三月三”文艺展演活动, 参看广西“三月三”杂志 2021 年第 3 期的报道。





巴马民族师范学校三月三文艺表演现场航拍(李大蒙 摄)

从而形成互相尊重与思想认同，大大增进了民族团结。

近年来，学校的特色办学更是为民族团结添加了“催化剂”。学校建成了“广西民族艺术（东巴凤铜鼓艺术）文化传承创新职业教育基地”，把民族文化传承活动推上了新台阶。而“三月三”壮族传统节日活动，更是为民族文化传承提供了很好的平台。令人欣喜的是，今年壮族三月三活动正逢中国共产党成立100周年，活动具有“庆党百周年，欢度三月三”的双重意义。为了把活动搞好，学校还争取到了东兰传承民间铜鼓厂的协作与支持，在民间收集到100面铜鼓来打造“亮点”。

巴马民师校园，春色盎然，新绿耀眼，花草芬芳，暖风吹拂。4月12日这一天，宽敞的内操场上，北面大舞台的巨幅背景主题画格外引人注目：飘扬的党旗下是厚实的红体字“百鼓齐鸣100年赞歌——激情飞扬三月三”，与铜鼓、绣球，还有身着民族服装放声歌唱的壮族小朋友，组成了十分和谐的民俗画面。操场四周，近三千名师生围坐着，中间就是表演节目的场地。环顾全场，只见人头攒动，红旗招展，观众的情绪高涨。在舞台上望去，表演场地远处的左前方已布好“党旗”方阵，身着红色衣服的演员站立构成党旗的四条边，里面是巨型的黄色锤头和镰刀图案，党旗下边是“1921—

2021”红色美术字。表演场地的右前方，是100面铜鼓摆成“100”的字样造型，一百个铜鼓手将演奏“铜鼓阵”音乐，为舞蹈伴奏。这种布局显然具有庆祝建党一百周年的寓意。今年正是全面建成小康社会之年，在习近平总书记的领导下，中国实现了“中国梦”的第一个百年的目标，师生一起来庆祝这个伟大的胜利。

校党委书记唐旭国致辞之后，主持人宣布表演开始。伴奏音乐响起，一千名学生联唱《壮族敬酒歌》《迎宾歌》《现在生活多美好》《花开两朵共条根》等歌曲，充满民族韵味的山歌响彻云霄，歌手们一张张青春的笑脸荡起幸福与欢乐。接着是情景故事，演员们用戏剧表演的方式叙述“三月三”的由来。小组演唱《蓝衣壮情歌》展现了壮族人民以歌传情的风俗习惯。2020级幼师7班50多位同学身着艳丽迷人的壮族服装，变换出各种优美的队形，演唱壮族山歌《唱响核心价值观》，“富强、民主、文明、和谐；自由、平等、公正、法治；爱国、敬业、诚信、友善”，彰显了中国共产党实现中国梦不可或缺的价值内核、思想保证，也表达了麒麟学子听党话、感党恩、跟党走豪迈之情。这首歌采用广西红水河流域的东兰武篆壮族山歌调，明朗、高亢，蕴含真情实感，优美动听，许多观众情不自禁跟着节奏哼唱起来，几十面红旗挥舞得更热烈，掌声连成一片。

大型民族铜鼓舞《敲起铜鼓谢党恩》，把活动推向高潮，使活动主题得到升华。100面铜鼓敲出密急的鼓点，百余人的舞队兴奋入场。明朗、抒情、豪迈的壮语演唱和铜鼓的伴奏，引得舞队翩翩起舞。身着艳丽的民族服装的演员们舞姿曼妙，情绪饱满，大家被这主题歌深深感动了：“南疆大地艳阳天，三月歌海浪无边。壮乡铜鼓声声响，欢乐吉祥舞蹁跹！党来引领中国梦，造得天堂在人间。全面小康幸福美，壮家儿女笑开颜！尼勒，敲起铜鼓谢党恩，



蚂蚁舞表演 (李大蒙 摄)

尼勒，献上壮锦情意深。全面强国宏图展，跟党走向辉煌前程！”歌舞艺术地再现了人们生活的幸福感、对党的感恩之情和跟党走实现全面强国目标的坚定信念。壮语歌舞结束，接着是蚂蚁舞表演。在热烈激昂的铜鼓声中，几十只“蚂蚁”和着节奏尽情狂舞，“两跳一停五点步”的动作，古朴简约，逗趣呆萌，使人联想到田野的禾香，农家的喜悦。接着进入椿榔舞环节。数十人击槽击棍，对打成声，节奏变化与终止均有口令，节奏非常强烈，声音响亮动人，激情四射，有排山倒海的气势，蔚为壮观，震撼人心。椿榔舞之后是汉语歌舞，主题歌由壮语演唱转为汉语演唱，舞者的舞姿变幻与音乐高度吻合的效果——幸福，感恩，跟党走，因此赢得观众一阵阵的喝彩与掌声。全场群情激荡，欢呼声此起彼伏，一面又一面红旗挥舞得更起劲，像一处处火焰在翻飞、跳动。

“尼勒，敲起铜鼓谢党恩，尼勒，献上壮锦情意深。全面强国宏图展，跟党走向辉煌前程！”这句副歌音乐反复出现，到最后一遍，所有舞蹈演员组成“巴师三月三”的字样造型，与党旗方阵、百人铜鼓阵一起构成了别具一格、



山歌演唱 (李大蒙 摄)

意义深远的节日图景。

“三月三，九月九，歌儿挽着彩云走。”音乐组的老师们登台演唱《三月三九月九》《我们的新时代》。舞姿美，歌声甜，把活动推向又一个高潮。这样的文艺活动场面，令人赞叹：“文化塑造民族魂，民族团结一条心！”各民族团结一致，感党恩，跟党走，不断铸牢中华民族共同体意识，在实现第二个百年目标的道路上定是力量无穷，稳步前行！

活动 2：2021 年 9 月 27-28 日，我校师生参加中国-东盟职业教育联展暨论坛活动。

新闻链接：http://www.bmmsbmlx.cn/nzcms_show_news.asp?id=7886

2023年10月24日星期二农历癸卯年(兔)十月廿八

用户名: 密码: 验证码: 3204 收藏本站 繁體版



河池市巴马民族師範學校

HOZCIZ SI BAHMAJ MINZCUZ SWHFAN YOZYAU



首页	学校概况	新闻公告	招生考试	学前教育	旅游教育	电商教育	高中教育	继续教育	视频点播	年度质量报告	校园文化	网络中心
教学资源库	桃李园文学社	巴师学报	人才培养方案	示范专业项目验收	学生技能网络展厅	全国文明校园专题	中职学校办学条件达标项目	65周年校庆	语言文字工作宣传			

您的位置: 首页 >> 新闻公告 >> 新闻动态

我校师生参加中国-东盟职业教育联展暨论坛活动

信息来源: 原创 | 发帖作者: 旅游教育审核员 | 发布时间: 2021年10月1日 | 查看4627次 |

2021年9月27-28日，中国-东盟职业教育联展暨论坛在南宁广西建设职业技术学院举办。我校领导、师生及特邀专家共14人参加本次活动并圆满完成论坛与会任务及学生技术技能展任务。我校师生的技术技能展示反响良好。

27日上午，黄正杰校长、黄德英副校长参加中国-东盟职业教育联展暨论坛开幕式，之后参加专题论坛活动。电信部黄忠益主任也参加了论坛活动。论坛专题包括“共建技能社会——产教融合对话”“数字技能增能——数字技能开发与技能社会建设”“新机遇新发展——‘一带一路’交通职业教育论坛”。职业教育装备展和学生技术技能展活动按计划有序进行，有包括东盟各国学生在内的80余所职业院校参加展示。

本次活动的现场，分为“高水平职业院校办学成果”“现代农业”“现代制造业”“现代服务业”“民族文化传承”“乡村振兴”“开放合作”“文化创意”八大展区。我校在“乡村振兴”展区参加学生技术技能展活动。展示的主题是“特色职教助推乡村旅游振兴”及“粤桂职业教育协作”。重点推介铜鼓文化与职业教育互相融合的做

法及成效。学校通过校企合作的途径，利用铜鼓文化中的铜鼓演奏技艺、民族歌舞艺术、铜鼓铸造技艺来为乡村旅游服务，促进乡村第三产业的发展，增加就业岗位数量，改善老区旅游区域人民群众的经济状况。展位展示了大型音乐铜鼓、小型音乐铜鼓、皮鼓、竹筛、壮瑶服饰、铜鼓铸造范模等铜鼓文化实物，并以民族铜鼓舞、民族歌舞等动态文化传承方式展示铜鼓文化在乡村旅游中的功用。东兰民间音乐铜鼓发明人谭安益先生现场介绍铜鼓铸造工艺流程，说明增加铸造铜鼓数量对扩大乡村旅游业规模、提高乡村旅游经济效益的重要作用。

展示过程中，许多学校的师生及嘉宾纷纷来到巴师展位参观、体验和交流，饶有兴趣地欣赏热烈奔放的民族铜鼓舞和风味独特的壮瑶民歌。一些来自东盟国家的学生，在巴师展位上认真地学敲音乐铜鼓，乐此不疲。28日下午4:30，自治区教育厅黄雄彪副厅长到巴师展位观看民族铜鼓舞表演，只见他神情激动，表情亲切，不断地向展位上的师生招手示意，最后在其乐融融的和谐氛围中依依不舍地离开巴师展位。下午5:00，学生技术技能展活动结束。

今年的中国-东盟职业教育联展暨论坛活动，我校一如既往地高度重视。有关工作由招生办、教研处负责安排落实，黄德英副校长、蓝必亮副校长悉心指导，强调以铜鼓文化为主题的节目要有所创新，既要紧扣展区主题又要体现特色魅力。韦仕龙、黄银香两位老师合作指导舞蹈、音乐，韦仕龙老师还在展区全程指导学生展演。覃柯翔老师负责乡村旅游业发展中铜鼓文化状况的调研，并协助收集图片资料，参加展板的编辑工作。潘龄任老师负责展板的英文翻译。学校特邀校企合作单位东兰音乐铜鼓厂创始人、铜鼓铸造技艺大师、民间音乐铜鼓发明人谭安益先生参加展示活动，因此，使得活动内容更加充实，特色更加鲜明，效果更为显著。

通过本次展示活动，我校又一次较好地体现了民族文化与职业教育的融合，在特色职教方面又向前迈进了一步，增强了师生的文化自信，也为进一步探索职业教育创新之路积累了一定的经验。

（通讯员 谭绵胜 摄影 韦仕龙）



巴师师生在中国-东盟职业教育联展暨论坛会堂前留影





巴马民师学生才艺表演



活动 3：2021 年 6 月 11 日，我校铜鼓队参加盘阳故里民生宁健康城开业典礼表演。



活动 4：2021 年 10 月 8 日，廖庆堂先生应邀到我校指导铜鼓文化传承创新职业教育基地建设工作。

新闻链接：http://www.bmmsbmlx.cn/nzcms_show_news.asp?id=7890

2023年10月25日星期三农历癸卯年(兔)十月廿九

用户名: 密码: 验证码: 8069 登录 收藏本站 繁體版



河池市巴马民族師範學校

HOZCIZ SI BAHMAJ MINZCUZ SWHFAN YOZYAU



首页	学校概况	新闻公告	招生考试	学前教育	旅游教育	电商教育	高中教育	继续教育	视频点播	年度质量报告	校园文化	网络中心
教学资源库	桃李园文学社	巴师学报	人才培养方案	示范专业项目验收	学生技能网络展厅	全国文明校园专题	中职学校办学条件达标项目	65周年校庆	语言文字工作宣传			

您的位置: 首页 >> 新闻公告 >> 新闻动态

廖庆堂先生应邀到我校指导铜鼓文化传承创新职业教育基地建设工作

信息来源: 原创 | 发帖作者: 旅游教育审核员 | 发布时间: 2021年10月11日 | 查看5067次 |

2021年10月8日，铜鼓文化专家、广西作家协会会员、河池市政协常委、市政协文化文史和学习委员会主任廖庆堂先生应邀到我校指导铜鼓文化传承创新职业教育基地建设工作。铜鼓基地负责人黄正杰校长牵头接洽，安排考察活动，教研处覃波主任、教务处黄晓霞副主任、电信部黄忠益主任陪同考察交流。

廖庆堂先生首先就铜鼓文化传承方面与黄正杰校长交谈。黄校长介绍了由自治区教育厅批准立项、由我校承建的“民族艺术（东巴凤铜鼓艺术）文化传承创新职业教育基地”建设的基本情况和取得的成果，并请廖先生多多指导学校的民族文化遗产，帮助学校把文化传承与职业教育结合得更有效，打开特色办学新局面，不断深化校园文化建设，提高文化建设的质量和档次。之后，大家一起参观铜鼓文化广场、铜鼓文化展厅、铜鼓实训室、校史馆等场所。在铜鼓文化展厅内，廖庆堂先生认真观看了铜鼓文化传承创新职业教育基地建设成果宣传片《传承壮乡铜鼓

文化》，了解到我校在传承铜鼓文化活动中硬件、软件建设情况，并对铜鼓课的课程建设、师资建设、教材建设、教育教学活动给予较高的评价。然后，他按展厅内铜鼓文化内容展示的顺序认真参观。参观过程中，他对文字、图片及铜鼓文化实物不时地加以评点，对展厅建设表示肯定和赞赏。铜鼓基地铜鼓课任课老师、铜鼓社团指导老师覃波老师现场为大家演奏音乐铜鼓，作为一项教学成果来汇报。一曲《我和我的祖国》，娴熟、流畅的演奏，让起伏跌宕的旋律和清脆悦耳的鼓点给大家带来愉悦，给廖庆堂先生留下了深刻的印象。

廖庆堂先生此行，带来他编著的铜鼓文化著作和其他4部文学著作，他亲手递给黄正杰校长，赠送给学校作为馆藏和交流的资料。其中的铜鼓文化著作《东兰铜鼓》《河池壮族蚂拐节》，是他在铜鼓文化研究方面的部分成果。

廖庆堂先生生长于中国铜鼓文化艺术之乡东兰，长期生活在红水河流域的铜鼓文化发祥地巴英村，熟知铜鼓文化习俗，积极参与铜鼓文化活动，自觉传承铜鼓文化，更是潜心研究铜鼓文化，成为名声远扬、影响力较大的“本土”民俗文化专家。作为河池市政协文化文史和学习委员会主任，他担当起文化文史研究的重任，并取得丰硕的成果。为提高“铜鼓文化艺术之乡”的形象，增强铜鼓文化区域的文化厚重感，他还以河池籍的共和国将军或其他革命前辈为题材创作出版了《韦祖珍将军传》《姜茂生传》《覃国翰传》《韦国英传》《黄松坚传》等名人传记。他是巴马民师校友组成的“麒麟山作家群”成员之一，在铜鼓文化研究和文学创作上成为新一代学子学习的榜样。

这次活动，廖庆堂先生为母校献上了珍贵的礼物，还为铜鼓基地建设提出了许多宝贵的意见，对我校铜鼓文化传承基地建设起到很好的推动作用。

（通讯员：谭绵胜）

6.1.5.2 2022 年开展的重大活动统计表及佐证材料

序号	活动名称及内容	新闻链接、所发布的刊物名称或其他佐证材料
1	2022 年广西壮语春晚在我校举行	参看中国（广西）壮语春节联欢晚会 2022 结题报告图片及新闻。 http://www.bmmsbmlx.cn/nzcms_show_news.asp?id=7997
2	2022 年 4 月 1 日，我校开展喜迎“三月三”主题活动。	http://www.bmmsbmlx.cn/nzcms_show_news.asp?id=8041
3	2022 年 11 月 19 日，时值 65 周年校庆之际，全校师生欢聚一堂，载歌载舞，以喜闻乐见的形式，传承民族文化，展示教学成果。	https://wap.peopleapp.com/atlas/rmh32432032

活动 1：2022 年广西壮语春晚在我校举行，我校民族铜鼓舞社团表演的《铜鼓欢歌尼呀啰》等节目深受观众好评。（参看中国（广西）壮语春节联欢晚会 2022 结题报告图片及新闻）



组织机构

支持指导单位

中共广西壮族自治区委员会宣传部
广西壮族自治区民族宗教事务委员会
广西壮族自治区社会科学界联合会
广西壮族自治区广播电视局

主办单位

绿色广西融媒体中心
CWOTV中国网上电视台
中国（广西）壮语春节联欢晚会组委会

承办单位

广西政协报社
广西河池市巴马民族师范学校
广西河池巴马国际养生旅游学校
广西民族文化产业研究会
广西红水河文化旅游开发有限公司

协办单位

广西电视节目交流供片中心
北京天泽文化艺术基金会
广西桂振兴文化传播有限公司
广西恒得润辣素有限公司
广西天赐甜瑶茶业有限公司
广西三知文化传媒有限公司
中国教育电视台《最强小孩》栏目
广西电视台《绿色广西》栏目

鸣谢单位

广西万国农业集团有限公司
巴马瑶族自治县盘阳故里酒店有限责任公司
广西九品轩餐饮管理有限公司
广西大凌武农业开发有限公司
广西来宾金秀寿星茶叶有限公司
广西九千万水业集团有限公司

目录

一 指导思想

- 01-指导思想
- 02-晚会意义
晚会背景
- 03-举办地——河池市巴马民族师范学校介绍

二 前期策划

- 04-节目海选、主持人选拔
重新编排每个节目的音乐、舞蹈
- 05-2022壮语春晚设计收录

三 晚会盛况

- 06-晚会结构
- 09-主持人
- 10-晚会出席嘉宾
各界人士祝福晚会
- 11-晚会节目盛况
领导嘉宾及全体演员合影

四 媒体关注

- 43-前期报道
- 44-现场直播
- 45-网络展播
- 46-电视播出
- 47-媒体后续报道
- 48-国际传播
观众留言精选

五 社会效果

- 49-浏览播放数据
- 51-多媒体、多平台、立体式展播宣传

六 壮语春晚-打造成为“铸牢中华民族共同体意识示范区”文化名片

- 54-2022年自治区两会政协提案—加快推进壮语春节联欢晚会成为“铸牢中华民族共同体意识示范区”文化名片的建议/韦文东

七 壮语春晚发展与影响

- 56-壮语春晚发展历程
- 57-社会影响

八 壮语春晚团队

- 58-壮语春晚专家团队
- 59-壮语春晚工作团队



网易新闻 | 有态度



新闻链接：

http://www.bmmsbmlx.cn/nzcms_show_news.asp?id=7997



河池市巴马民族師範學校

HOZCIZ SI BAHMAJ MINZCUZ SWHFAN YOZYAU



首页	学校概况	新闻公告	招生考试	学前教育	旅游教育	电商教育	高中教育	继续教育	视频点播	年度质量报告	校园文化	网络中心
教学资源库	桃李园文学社	巴师学报	人才培养方案	示范专业项目验收	学生技能网络展厅	全国文明校园专题	中职学校办学条件达标项目	65周年校庆	语言文字工作宣传			

您的位置: 首页 >> 新闻公告 >> 新闻动态

壮语春晚不忘初心民族情，展现广西壮乡精气神

信息来源: 原创 | 发稿作者: 办公室 | 发布时间: 2022年2月20日 | 查看6276次 |



为深入贯彻习近平总书记在中央民族工作会议上的重要讲话精神，认真落实自治区党委、政府开展“文化大发展大繁荣”的重要部署，深入挖掘我区少数民族的艺术瑰宝，展现我区少数民族优秀文化风采，由中共广西壮族自治区党委宣传部、广西壮族自治区民族宗教事务委员会、广西壮族自治区社会科学界联合会和广西壮族自治区广播电视局支持指导，绿色广西融媒体中心、CWOTV中国网上电视台和中国（广西）壮语春联欢晚会组委会主办，广西政法报社、广西河池市巴马民族师范学院、广西民族文化产业发展有限公司和广西红水河文

活动 2：2022 年 4 月 1 日，我校开展喜迎“三月三”主题活动。

新闻链接：http://www.bmmsbmlx.cn/nzcms_show_news.asp?id=8041

mlx.cn/nzcms_show_news.asp?id=8041

☰

🔍

A

☆

🔄

首页	学校概况	新闻公告	招生考试	学前教育	旅游教育	电商教育	高中教育	继续教育	视频点播	年度质量报告	校园文化	网络中心
教学资源库	桃李园文学社	巴师学报	人才培养方案	示范专业项目验收	学生技能网络展厅	全国文明校园专题	中职学校办学条件达标项目	65周年校庆	语言文字工作宣传			

您的位置：首页 >> 新闻公告 >> 新闻动态

壮乡心向党，民族大团结

——我校开展喜迎“三月三”主题活动

信息来源：原创 | 发稿作者：办公室 | 发布时间：2022年4月1日 | 查看6160次 |



为了深入开展民族团结宣传教育，传承发展民族文化，弘扬民族精神，让全体师生真正了解“壮族三月三”，4月1日，我校在内操场开展“壮乡心向党，民族大团结”主题活动，全校师生一起喜迎“三月三”。

这次活动内容丰富，包括民歌民舞表演、民族体育竞技、民族美食展、民族手工艺展。首先，千人同唱开歌台拉开了活动序幕。接着，同学们身着绚丽的民族服饰闪亮登场，进行舞蹈《打扁担》、走秀《壮族服装秀》、合唱《社会主义核心价值观》、《民族铜鼓舞》表演。随后，板鞋哒哒响，同学们同心协力走板鞋，统一的步伐，和谐的节奏，尽显民族体育之妙；绣球旋转，彩蛋对对碰，展现出一副副欢乐祥和的画面。最后在欢声笑语中，同学们还展示了亲手做的民族手工艺作品，品尝了各种各样民族特色美食。

本次活动，充分展示了壮族传统文化风采，丰富我校师生民族文化生活，全体师生感受到了壮族浓郁的民族风情，领会到了传统文化的魅力，增强了民族自信心及民族自豪感，对加强民族团结具有重要意义。

(通讯员 王丰护 摄影 黄春社)

活动 3: 11 月 19 日, 时值 65 周年校庆之际, 全校师生欢聚一堂, 载歌载舞, 以喜闻乐见的形式, 传承民族文化, 展示教学成果。

新闻链接: <https://wap.peopleapp.com/atlas/rmh32432032>

人民日报 有品质的新闻

打开



广西巴马: 传承民族文化 展示教学成果

1 / 14

11月19日, 在广西河池市巴马民族师范学校喜庆建校65周年之际, 全校师生欢聚一堂, 载歌载舞, 以喜闻乐见的形式, 传承民族文化, 展示教学成果。多年来, 该校围绕“面向农村, 培养合格师资, 发展民族教育”的办学方向, 始终遵循“团结、上进、求实、创新”的校风、“严谨、精业、正身、爱生”的教风, 引导学生努力践行“尊师、守纪、勤学、致用”的学风和“诚实、刻苦、博学、多才”的校训, 培养出一批又一批具有民族情怀、民族文化技能的特色人才。(广西河池 高东风 摄影报道)

6.1.5.3 2023 年开展的重大活动统计表及佐证材料

序号	活动名称及内容	新闻链接、所发布的刊物名称或其他佐证材料
1	2023 年 3 月 7 日，我校开展铜鼓文化传承社会服务活动。	http://www.bmmsbmlx.cn/nzcms_show_news.asp?id=8541
2	2023 年 4 月，我校举行 2023 年巴马瑶族自治县幼儿园教师山歌培训会。	http://www.bmmsbmlx.cn/nzcms_show_news.asp?id=8565
3	2023 年 4 月 20 日，我校举办 2023 年“三月三”民族文化系列活动。	http://www.bmmsbmlx.cn/nzcms_show_news.asp?id=8579

活动 1：2023 年 3 月 7 日，我校开展铜鼓文化传承社会服务活动。

新闻链接：http://www.bmmsbmlx.cn/nzcms_show_news.asp?id=8541

新闻截屏：



河池市巴马民族師範學校

HOZCIZ SI BAHMAJ MINZCUZ SWHFAN YOZYAU



首页	学校概况	新闻公告	招生考试	学前教育	旅游教育	电商教育	高中教育	继续教育	视频点播	年度质量报告	校园文化	网络中心
教学资源库	桃李园文学社	巴师学报	人才培养方案	示范专业项目验收	学生技能网络展厅	全国文明校园专题	中职学校办学条件达标项目	65周年校庆	语言文字工作宣传			

您的位置: 首页 >> 新闻公告 >> 新闻动态

我校开展铜鼓文化传承社会服务活动

信息来源: 原创 | 编辑作者: 教研室主任 | 发布时间: 2023年3月8日 | 查看2272次 |

2023年3月7日上午,巴马瑶族自治县第一幼儿幼师幼60余人,在农华副园长的带领下到我校铜鼓文化传承基地开展“非遗进校园,铜鼓文化共传承”实践活动。教务处陆英明主任亲自策划并部署工作,教研处、幼儿保育专业部有关领导及铜鼓基地指导老师组织开展活动,韦盛杰副校长到场指导,圆满完成本次面向社会的服务工作。

九时三十分,首先参观东巴凤铜鼓文化展厅。基地铜鼓课指导老师覃柯翔向幼儿幼师介绍铜鼓铸造工艺、铜鼓文化的传承与发展,使大家对河池铜鼓文化有了更深入的认识,对河池市巴马民族师范学校、河池巴马国际养生旅游学校、河池市第三高级中学铜鼓文化传承的成果有了更多的了解。在展厅内,覃老师还特别介绍了小型音乐铜鼓,并现场演奏电影《刘三姐》插曲《只有山歌敬亲人》,赢得热烈的掌声与喝彩。之后,参观队伍来到铜鼓实训室。在这里,覃老师重点介绍大型音乐铜鼓的演奏,请旅游专业班和学前教育专业班的四位铜鼓手现场表演铜鼓演奏技法,和谐、优美的鼓点旋律,让大家领略到千年铜鼓的艺术魅力。看完表演,大伙儿兴致勃勃的握起铜鼓锤来学敲铜鼓,认真体验这种春秋时期就已经使用的古老乐器。覃老师和几位铜鼓手认真讲解、示范,手把手地教,各位老师和小朋友都很虚心地学艺,幼儿园领导农华副园长亲自上场展示鼓艺,大大激发了老师和小朋友们的学习兴趣,铜鼓室内充满浓浓的学习气氛。

我校“民族艺术(东巴凤铜鼓艺术)文化传承创新职业教育基地”于2018年建成,是自治区教育厅批准立项并拨给200万元建设款而建成的特色办学项目,其主要作用是推动河池铜鼓文化传承与创新,增强文化自信,促进民族团结,同时为桂西北培养具有铜鼓文化技能的特色人才,服务社会,促进地方经济社会发展。建成之后,曾为多家企业、多个事业单位及其他各界人士提供铜鼓文化技能服务。

这次巴马瑶族自治县第一幼儿园“非遗进校园,铜鼓文化共传承”实践活动,我校积极配合,提供服务,妥善安排参观、交流和体验的各个环节,工作细致、到位,得到该幼儿园领导、老师的好评。

(通讯员 韦道杰 摄影 蒙安洋)



参观队伍在铜鼓实训室与巴马民师领导、指导老师合影。后排:右三为农华副园长、右四为巴师韦盛杰副校长





巴马县一幼参观队伍在巴师校园合影。后排：右四为巴师罗智文校长助理、右六为农华副园长





巴师的铜鼓课指导老师和同学教小朋友敲铜鼓



活动 2：2023 年 4 月，我校举行 2023 年巴马瑶族自治县幼儿园教师山歌培训会。

新闻链接：http://www.bmmsbmlx.cn/nzcms_show_news.asp?id=8565

2023年10月24日星期二农历癸卯年(兔)十月廿八

用户名: 密码: 验证码: 7335 登录 收藏本站 繁體版



河池市巴马民族師範學校

HOZCIZ SI BAHMAJ MINZCUZ SWHFAN YOZYAU



首页	学校概况	新闻公告	招生考试	学前教育	旅游教育	电商教育	高中教育	继续教育	视频点播	年度质量报告	校园文化	网络中心
教学资源库	桃李园文学社	巴师学报	人才培养方案	示范专业项目验收	学生技能网络展厅	全国文明校园专题	中职学校办学条件达标项目	65周年校庆	语言文字工作宣传			

您的位置: 首页 >> 新闻公告 >> 新闻动态

我校举行2023年巴马瑶族自治县幼儿园教师山歌培训会

信息来源: 原创 | 发稿作者: 旅游教育审核员 | 发布时间: 2023年4月2日 | 查看2437次 |

河池市巴马民族师范学校历来注重民族教育，凸显办学特色，致力于传承和发扬本土少数民族优秀文化。为丰富我县各幼儿园“三月三”民俗庆典活动，更好地弘扬民族传统文化，提升民族自豪感和自信心，巴马瑶族自治县教育局、河池市巴马民族师范学校的领导老师们精心准备了一场针对幼儿园教师的山歌培训，来自全县各幼儿园的将近700名教师参加。

在4月1日的开班仪式上，我校蓝必亮副校长做欢迎致辞，自治县教育局教学研究室主任陆仕雄出席开班仪式并发表讲话。

本次培训师资团队由巴马民师黄银香、黄海、郝艳琪、韦钰鸾、罗诗婷、黄雯洁、黄雪梅、包容8位老师组成。培训过程中，老师不仅向学员们讲授了山歌的概念、特点、演唱技巧等方面的知识，还教授大家如何学会歌唱呼吸、正确发音和表达情感等，引导大家用心去体会山歌的情感和文化内涵，并通过六首经典山歌的教学，逐渐提高了学员们的唱功和发音技巧，也加深了对山歌的理解。

本次培训班的成功举办，为地方文化的传承和发展注入了新的活力，让幼儿园教师们了解和熟知山歌文化内涵和多种艺术表现形式，将山歌的独特艺术表现形式与精神内核传递给幼儿，让孩子们从小就能接触并感受到本民族的优秀传统文化，从而实现本土文化的传承与发展。

(通讯员：梁欢)



我校蓝必亮副校长做欢迎致辞



环幕教室培训现场



溢馨楼培训现场



学员们在认真训练

活动 3：2023 年 4 月 20 日，我校举办 2023 年“三月三”民族文化系列活动。

新闻链接：http://www.bmmsbmlx.cn/nzcms_show_news.asp?id=8579

您的位置: 首页 >> 新闻公告 >> 新闻动态

铜鼓歌舞三月情 民族团结一家亲

——我校举办2023年“三月三”民族文化系列活动

信息来源: 原创 | 发帖作者: 办公室 | 发布时间: 2023年4月20日 | 查看210次 |

为贯彻落实党的二十大精神,深入开展民族团结宣传教育,传承发展民族文化,弘扬民族精神,让全体师生真正了解“壮族三月三”,4月20日,我校在内操场开展“传承民族文化,促进民族团结”主题活动,全校师生一起喜迎“三月三”。

这次活动内容丰富,包括民歌民舞表演、民族体育竞技、民族美食展、民族手工艺展。首先,活动在百位同学合唱的《壮乡三月三》拉开了序幕。接着,老师们演唱《蓝衣壮情歌》《红水河恋曲》《我爱刘三姐家乡的歌》《好日子歌里过》《敲起铜鼓感谢党恩》(民族铜鼓歌舞)、跳起集体舞《壮乡欢歌三月三》和千人竹竿齐欢乐。随后,板鞋哒哒响,同学们同心协力走板鞋,统一的步伐,和谐的节奏,尽显民族体育之妙;绣球旋转,彩蛋对对碰,展现出一副副欢乐祥和的画面。最后在欢声笑语中,同学们还展示了亲手做的民族手工艺作品,品尝了各种各样民族特色美食。

近年来,我校不断深化思想引领,持续推进铸牢中华民族共同体意识,多样化开展系列活动展示少数民族传统风俗,满足同学多样化文化需求,积极传播少数民族传统文化。我校是“民族艺术(东巴凤铜鼓艺术)文化传承创新职业教育基地”,是自治区教育厅批准立项并拨款建设,一路扶持的特色文化活动阵地。学校以这个基地为龙头,培养了一批批特色文化演艺人才,助推校园文化建设,结合本区域的民俗文化特征开展系列活动,积极创新,成绩显著。其中的民族铜鼓歌舞曾多次在广西职教活动周、中国-东盟职业教育联展暨论坛活动展演并获奖,还在中国(广西)壮语春节联欢晚会上演出并获奖,成为学校的文化品牌,提升了国家级铜鼓文化(河池)生态保护实验区建设的品位,走在全广西的前列。

本次活动充分展示了壮族传统文化风采,丰富我校师生民族文化生活,全体师生感受到了壮族浓郁的民族风情,领会到了传统文化的魅力,增强了民族自信心及民族自豪感,对加强民族团结具有重要意义。

(通讯员 王丰护 文稿审核 党办)







活动现场

